



Europae Civitates Historicorum Organorum
European Cities of Historical Organs



Comitato
Promotore
Festival
Organistico
Internazionale
"Città di Treviso
e della Marca
Trevigiana"



24-27 settembre 2015 (periodo indicativo)

Docente referente: **Roberto Antonello (I)**

ECHO

Académie d'Orgue de Fribourg (CH)

Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana"

Visita guidata con lezioni sugli organi storici della città di Fribourg (CH)

La città di Friburgo annovera la presenza di strumenti storici di epoche diverse: la Cattedrale, ad esempio, ha al suo interno uno strumento di Sebald Manderscheidt (1655) e di Aloys Mooser (1824) (www.academieorgue.ch). Al già ricco panorama organario di Friburgo, si affiancano alcune nuove costruzioni tra cui l'organo in stile rinascimentale costruito da Marco Fratti nella Dreifaltigkeitskirche di Bern nel 2008.

La presenza della *Haute École de Musique*, di una prestigiosa Università con un Dipartimento di Musicologia guidato da Luca Zoppelli (già docente al Conservatorio di Vicenza), un Festival organistico molto creativo e che includerà una masterclass su Buxtehude affidata a Byne Bryndorf rappresentano un'ottima proposta.

In occasione del raduno annuale, ECHO (European Cities of Historical Organs – www.echo-organs.org) mette a disposizione tramite il Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana" la possibilità di visitare gli strumenti storici, di assistere alla masterclass e ai concerti del Festival di Fribourg grazie ad un contributo economico che sarà quantificato nei prossimi mesi e riservato a studenti maggiorenni iscritti ai soli corsi accademici di Organo nei Conservatori del Veneto che parteciperanno come attivi. Procedimenti selettivi, i cui criteri saranno resi noti a partire dal mese di Febbraio 2015, potranno essere adottati nel caso le richieste superino il numero massimo di cinque. Ulteriori informazioni saranno disponibili dopo una riunione operativa dei Direttori Artistici di ECHO che si terrà a Bruxelles i giorni 6-9 Febbraio 2015. Chi è interessato a partecipare, invii una mail non vincolante a roberto.antonello@consvi.it **entro il 31 gennaio 2015**.

Possono inoltre partecipare a titolo individuale, senza fruire di agevolazioni, studenti dei corsi extraordinari, ex-studenti e docenti del Conservatorio di Vicenza; anche in questo caso, l'interesse alla partecipazione va comunicato per mail (non vincolante) a roberto.antonello@consvi.it entro la scadenza indicata sopra.

Si precisa che:

- l'attività non è una visita di istruzione organizzata dal Conservatorio;
- la partecipazione non è obbligatoria;
- le lezioni durante la visita non sono lezioni private; - nel caso in cui lo studente sia minorenne, dovrà essere accompagnato da un genitore o da persona maggiorenne che si assuma la responsabilità per quanto gli possa accadere durante la trasferta sottoscrivendo apposita liberatoria.

La partecipazione potrà dar luogo al riconoscimento come "attività esterna" nella seguente misura: uditori in tip. D - 16 ore - 1 CFA – Idoneità; attivi in tip. D - 16 ore - 2 CFA – Idoneità.

È richiesta una buona conoscenza della lingua francese o tedesca o inglese in quanto le lezioni non saranno erogate in lingua italiana.





Europae Civitates Historicorum Organorum
European Cities of Historical Organs



Comitato
Promotore
Festival
Organistico
Internazionale
"Città di Treviso
e della Marca
Trevigiana"

6-9- febbraio 2015 (periodo indicativo)

Docente referente: **Roberto Antonello (I)**

ECHO

Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana"

L'orgue bruxellois - Bruxelles (B)

In occasione di un incontro tra direttori artistici e delegazioni delle città aderenti, ECHO (European Cities of Historical Organs – www.echo-organs.org) offre tramite il Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana" un'occasione davvero unica: tre giorni per conoscere il patrimonio organistico della città di Bruxelles.

L'iniziativa intende offrire a un giovane organista, individuato tra gli studenti maggiorenni iscritti ai corsi accademici o ai corsi superiori ex-ordinamentali delle classi di Organo dei Conservatori del Veneto, di età inferiore a 23 anni, l'occasione di una *full immersion*. Nell'arco di tre giorni sono previsti: la visita al museo degli strumenti musicali e ad alcuni organi storici (tra cui Eglise du Sablon e N.D. de Finistere), due mezze giornate di lezione con direttori artistici di ECHO come docenti con un programma specifico che sarà reso noto dopo l'estate e un concerto di organo a quattro mani con brani di Rossini e Prokofiev (*Pierino e il lupo*, con testo narrato in lingua locale).

ECHO offre a un partecipante per ciascuna città il viaggio in aereo di classe economica, l'alloggio presso famiglie di studenti organisti a Bruxelles¹, le lezioni gratuite e l'ingresso al concerto.

È richiesta una buona conoscenza della lingua francese o tedesca o inglese in quanto le lezioni non saranno erogate in lingua italiana.

Procedimenti selettivi, basati sull'esecuzione del programma oggetto di studio nelle giornate a Bruxelles, potranno essere adottati nel caso le richieste superino il posto disponibile. Ulteriori dettagli saranno disponibili a partire dal mese di Ottobre 2014. Chi è interessato a partecipare, invii una mail non vincolante a roberto.antonello@consvi.it **entro il 30 settembre 2014**.

Si precisa che:

- l'attività non è una visita di istruzione organizzata dal Conservatorio;
- la partecipazione non è obbligatoria;
- le lezioni durante la visita non sono lezioni private.

Nel caso in cui lo studente sia iscritto ad un corso accademico, la partecipazione potrà dar luogo al riconoscimento come "attività esterna" in tip. D - 16 ore - 2 CFA – Idoneità.

www.bruxellessesorgues.org



¹ In opzione gli studenti possono dormire in un albergo a prezzo agevolato a loro carico.



Europae Civitates Historicorum Organorum
European Cities of Historical Organs



24-27 settembre 2015 (periodo indicativo)

Docente referente: **Roberto Antonello (I)**
ECHO

Académie d'Orgue de Fribourg (CH)

Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana"

Organ Youth Camp - Fribourg (CH)

In occasione del raduno annuale, ECHO (European Cities of Historical Organs – www.echo-organs.org) mette a disposizione tramite il Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana" la possibilità di visitare gli strumenti storici della città di Fribourg (CH) e di partecipare ad una particolare attività denominata *Organ Youth Camp* che vedrà a Fribourg la seconda edizione.

L'iniziativa intende premiare due giovani organisti, individuati tra gli iscritti a qualsiasi corso (inclusi i preaccademici) delle classi di Organo dei Conservatori del Veneto in possesso di buone abilità strumentali in relazione alla fascia di età e al livello degli studi, con età compresa tra 15 anni compiuti e 20 non compiuti, ed è cofinanziata da ECHO a fronte di un costo forfetario di partecipazione a carico dei partecipanti².

La partecipazione è esclusivamente attiva, non come uditore. È auspicabile una minima conoscenza della lingua francese o tedesca o inglese in quanto le lezioni, erogate dai direttori artistici di ECHO, non saranno in lingua italiana.

Procedimenti selettivi potranno essere adottati nel caso le richieste superino l'unità. Ulteriori precisazioni in merito ai criteri di selezione saranno forniti nel mese di Febbraio 2015 (dopo la riunione operativa dei Direttori Artistici di ECHO che si terrà a Bruxelles i giorni 6-9 Febbraio 2015). Chi è interessato a partecipare, invii una mail non vincolante a roberto.antonello@consvi.it **entro il 31 gennaio 2015**.

Si precisa che:

- l'attività non è una visita di istruzione organizzata dal Conservatorio;
- la partecipazione non è obbligatoria;
- le lezioni durante la visita non sono lezioni private;
- nel caso in cui lo studente sia minorenne, dovrà essere accompagnato da un genitore o da persona maggiorenne che si assuma la responsabilità per quanto gli possa accadere durante la trasferta sottoscrivendo apposita liberatoria.

Nel caso in cui lo studente sia iscritto ad un corso accademico, la partecipazione potrà dar luogo al riconoscimento come "attività esterna" in tip. D - 16 ore - 2 CFA – Idoneità.



² L'importo sarà reso noto a partire dal mese di Febbraio 2015.